

# Le cinévore

LES DATES INDIQUÉES ICI SONT SUSCEPTIBLES D'ÉVOLUER.



## THE BETA TEST

UN FILM DE JIM CUMMINGS ET PJ MCCABE  
EN SALLE LE 15 DÉCEMBRE



★  
**LE FILM  
DU MOIS**

**SORTIE LE  
15 DÉCEMBRE**



Découvrez plus de ciné sur @airlemag



UN FILM DE REINALDO MARCUS GREEN

## LA MÉTHODE WILLIAMS

DÉJÀ EN SALLE

Richard Williams a tout prévu pour faire de ses filles, Venus et Serena, des championnes de tennis, qu'il entraîne avec ferveur et méthode. Sûr de leur talent et indifférent aux critiques, il va les emmener des rues de Compton jusqu'aux courts des plus grands championnats internationaux. Un hommage émouvant à l'aventure unique de la famille Williams.

Avec Will Smith, Saniya Sidney, Demi Singleton...

**J**ordan Hines est un agent hollywoodien beau gosse, fiancé à une adorable jeune femme : il a tout pour être heureux ; en surface du moins... Au quotidien, il court après les budgets sans conclure, affiche une fausse prospérité, et son mariage imminent le met sous pression. Un beau jour, il reçoit la lettre anonyme d'une mystérieuse admiratrice, qui l'invite à une rencontre, « sans engagement », dans une chambre d'hôtel. La proposition sent le piège, jusqu'à la couleur de l'enveloppe, mais la curiosité et la frustration de sa vie de cadre au bord du burn-out ont raison de sa suspicion.

La rencontre avec la belle inconnue, qui se passe pour elle et pour lui avec un masque sur les yeux, se révèle être des plus satisfaisantes. Mais, dès le lendemain, la paranoïa de Jordan s'éveille : que cache cette entrevue gratuite ? Il apprend qu'un homme vient de tuer sa femme infidèle qui s'était rendue à un rendez-vous similaire. Se confiant à son meilleur ami geek et associé dans l'agence, il découvre comment son empreinte internet a été cernée avant d'être ainsi « recruté ». Mais par qui ? Dans quel but ? Guettant le chantage ou la vengeance qui l'attend, Jordan sent son monde de faux-semblants s'effondrer. Jim Cummings s'amuse bien à camper sa victime expiatoire d'un Hollywood post Me Too... et le fait griller à petit feu avec un suspense sans défaut.

Avec Jim Cummings, Virginia Newcomb...



Plusieurs fois différé pour cause de Covid, voici enfin le préquel de *Kingsman* ! Il nous raconte l'histoire de la fondation de l'agence d'espions indépendante, au début de la Première Guerre mondiale. Ou comment le duc d'Oxford, pacifiste hanté par une tragédie familiale, va monter son réseau secret au service de la paix, avec de précieux alliés et son jeune héritier, Conrad. Une aventure épique, riche en rebondissements tragicomiques.

Avec Ralph Fiennes, Harris Dickinson...



Après le succès de *Demain*, ce nouveau film de Cyril Dion suit avec tendresse deux ados de 16 ans, Bella, l'Anglaise, et Vipulan, le Français, révoltés contre la disparition des espèces, dans leur quête jusqu'aux sources du problème. Leurs rencontres avec des biologistes, des paysans, des militants, des ethnologues, des économistes, des députés européens, leur font comprendre que le salut passe par une prise de conscience collective de la place des hommes parmi les autres espèces animales. Un film salutaire.

Avec Bella Lack, Vipulan Puvaneswaran...



Qui était Frida Kahlo ? Ce film n'est pas un *biopic*, mais un documentaire librement inspiré de la vie de l'artiste révolutionnaire et tourmentée, victime d'un corps meurtri, transposant sa souffrance dans l'art. Narré par Asia Argento, le récit est passionnant, mais la mise en scène hésite à explorer franchement l'œuvre, préférant se hasarder dans de bizarres scènes de fictions chorégraphiées. Mais on aime tout de même beaucoup !

Avec Asia Argento...



Prenez Daniel, acteur à la mode, mari et père de famille heureux, aisé habitant d'un quartier gentrifié de Berlin, citoyen plutôt de gauche conscient des enjeux sociaux. Installez-le dans le bar du coin pour répéter le texte de son prochain rôle. Ajoutez Bruno, un client irascible, Allemand de l'Est laissé pour compte depuis la réunification. L'homme, qui s'avère être son voisin, déteste ce que Daniel représente, et est bien décidé à en découdre. Daniel va vivre un affrontement qu'il n'avait pas anticipé... Une comédie noire. Et très drôle.

Avec Daniel Brühl, Peter Kurth...





## LA VOIX D'AIDA

UN FILM DE JASMILA ŽBANIĆ  
EN SALLE LE 22 SEPTEMBRE

Juillet 1995. Les habitants affluent par milliers dans le camp de réfugiés de Srebrenica, terrorisés par l'arrivée imminente de l'armée serbe. Aida, interprète auprès des Casques bleus, comprend bientôt que le pire est inévitable. Elle décide de tout tenter pour sauver son mari et ses deux fils, coincés derrière les grilles du camp. Un film terrible et sans appel sur les crimes de la *real-politik*, alors qu'en d'autres lieux l'Histoire se répète...

Avec Jasna Đuričić, Izudin Bajrović, Boris Ler...



UN FILM DE  
DELPHINE LEHERICÉ

\*\*\*

LE MILIEU  
DE  
L'HORIZON

EN SALLE  
LE 20 OCTOBRE

Été 1976. La sécheresse grille la campagne suisse. Sous le soleil implacable, Nicole et Jean, un couple de fermiers, voient leurs poulets succomber les uns après les autres. L'arrivée de Cécile, une amie de Nicole, allège l'atmosphère... Jusqu'à ce que Gus, le fils de 13 ans, découvre la passion de sa mère pour cette autre femme... Un drame aux allures de western paysan, avec une Laetitia Casta touchante.

Avec Laetitia Casta, Clémence Poésy, Luc Bruchez...



UN FILM D'ARNAUD  
ET JEAN-MARIE LARRIEU

TRALALA

EN SALLE LE 6 OCTOBRE

Quand apparaît à Tralala, un chanteur SDF, une irréaliste fille en bleu venue de Lourdes, il n'a plus qu'une seule idée en tête : la retrouver. Sur place, reconnu par une hôtelière qui le prend pour son fils disparu en Amérique vingt ans plus tôt, il laisse faire et accepte ce rôle. Et il assure en fils musicien, frère solide, amant généreux... Voici le premier film tourné au temps de la pandémie. Cette comédie musicale danse peu mais chante bien grâce aux mémorables compositions de Philippe Katerine, Étienne Daho, Dominique A, Jeanne Cherhal et Bertrand Belin. Ce dernier, qui joue aussi le frère de Tralala, est une révélation en *looser* chanteur au charisme cabossé à la Bashung.

Avec Mathieu Amalric, Bertrand Belin, Mélanie Thierry, Maïwenn, Josiane Balasko, Denis Lavant, Jalil Lespert...

# Le bouquiniste



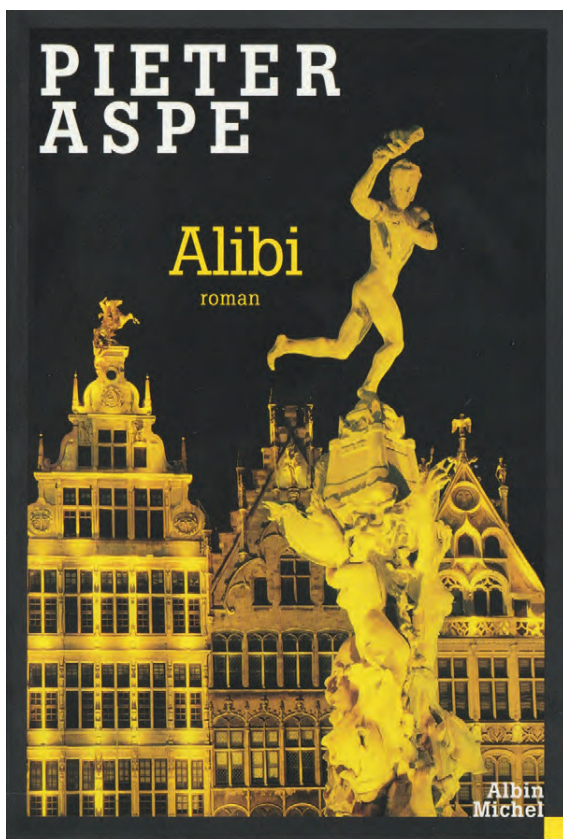
## ALIBI

Un cadavre est découvert calciné et menotté au volant d'une voiture en feu sur un parking de Bruges.

Son propriétaire : l'acteur star d'une série policière tournée dans le quartier. Mais la victime est un inconnu originaire d'Anvers. Saisissant ce prétexte pour se débarrasser de

Van In, son insubordonné de commissaire, le chef De Kee l'envoie enquêter sur place. L'infortuné part le cœur lourd, son adjoint Versavel sous le bras. Le Brugeois chez les Anversoises va se frotter à un choc des cultures sévère, et aux milieux interlopes de la ville. Un polar corsé comme une triple blonde.

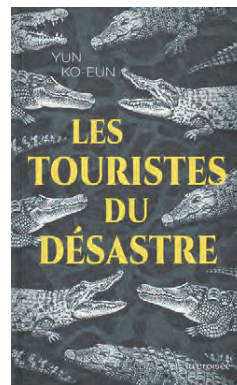
Pieter Aspe, Albin Michel, 302 p., 19 €.



## Comment survivre dans un film d'horreur ?

Ce livre vous est tombé, comme ça, entre les mains ? La préface de Wes Craven vous a fait ricaner dans le dortoir de votre camp de vacances ? Votre ami parti se soulager dans les bois ne revient pas ? Vous êtes dans un film d'horreur. Alors, continuez votre lecture et suivez-en vite les conseils : comment fuir un *slasher*, combattre une poupée tueuse, convaincre le policier local... Espiègle et érudit, ce guide-fil d'Ariane des films d'horreur vous aidera peut-être à survivre... courage !

Seth Grahame-Smith, Ynnis, 176 p., 17,95 €.



## Les Touristes du désastre

Les calamités sont son métier : Yona est conceptrice de voyages chez Jungle, une agence qui propose aux touristes des circuits sur le lieu de tsunamis et autres désastres naturels. Harcelée par son chef, elle accepte une dernière mission sur l'île de Mui, pour juger si cet ancien théâtre d'un drame peut rester au catalogue. Mais, sur place, quelque chose cloche... Une satire tragique sur le cynisme des tour-opérateurs prospérant sur l'exotisme des catastrophes.

Yun Ko-Eun, La Croisée, 284 p., 20 €.

Suis les jeux concours pour gagner des livres et des BD sur @airlemag



# Le bouquiniste

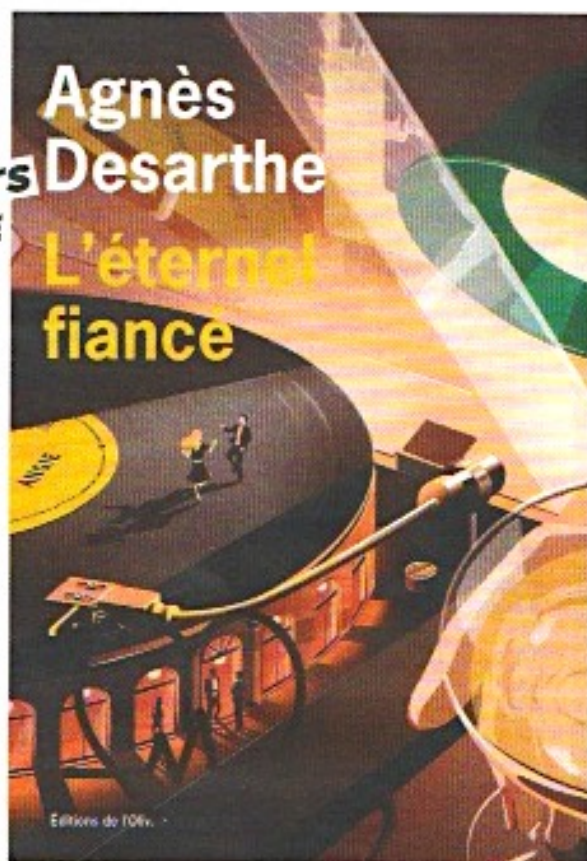


MOMENTS  
DE VIE

## L'ÉTERNEL FIANCÉ

« Nous appartenions au clan Capulet, le reste était Montaigu. » Une famille baignant dans la musique, un béguin d'enfance qui devient l'amoureux éternel imaginaire, la passion adolescente vécue par procuration, l'amant qui vient réinstaller la vie rêvée dans le réel... Les anecdotes foisonnent dans ce roman, entre tous ces moments qui font d'une existence, celle de la narratrice, une expérience inédite et singulière.

Agnès Desarthe,  
Éditions de l'Olivier, 256 p., 19 €.



## La Rivière Pourquoi

Gus est un passionné de pêche, comme ses parents. Lassé de leurs disputes incessantes, il finit par claquer la porte du foyer familial pour s'isoler au bord d'une rivière idyllique où il peut enfin taquiner le goujon à son aise. Au bout de sa ligne, c'est la vraie vie, le bonheur et l'amour qui l'attendent. Un roman lyrique et joyeux, où le burlesque et la poésie se côtoient.

David James Duncan,  
Monsieur Toussaint Louverture, 480 p., 12 €.

**LE BONHEUR EST  
AU BOUT DE LA LIGNE**



## Quarantaine

Dans un futur proche à Londres, une cité devenue l'épicentre d'une pandémie mondiale de grippe mortelle.

Le domaine centenaire d'Archibishop's Park est défoncé au bulldozer pour y construire un hôpital en urgence. Sur le chantier, on découvre les ossements d'un enfant. Le policier MacNeil mène l'enquête... Le polar de Peter May paru en 2005, réédité aujourd'hui, nous plonge dans une troublante quarantaine ô combien prophétique.

Peter May,  
Éditions du Rouergue,  
320 p., 23 €.

📷 Suivez les jeux concours pour gagner des livres et des BD sur @airlemag



## Goodnight World

Taichiro ne supporte plus sa famille et se réfugie dans un univers de substitution, grâce à un jeu vidéo en ligne. Jusqu'au jour où son père est hospitalisé. Un manga qui interroge finement sur la frontière entre le monde virtuel et la vraie vie.

Uru Okabe, Akata,  
200 p., 8,05 €.



## ÇA LIBÈRE, LA CULTURE...

### La Bibliomule de Cordoue

Cordoue, x<sup>e</sup> siècle. Un esclave entasse des livres rares sur une mule pour les sauver d'un autodafé, puis se lance dans une incroyable épopée à travers l'Espagne... Une fable historique trépidante, ainsi qu'un joli plaidoyer pour la culture et la liberté.

Lupano et Chemineau,  
Dargaud, 264 p., 35 €.



## Goldorak

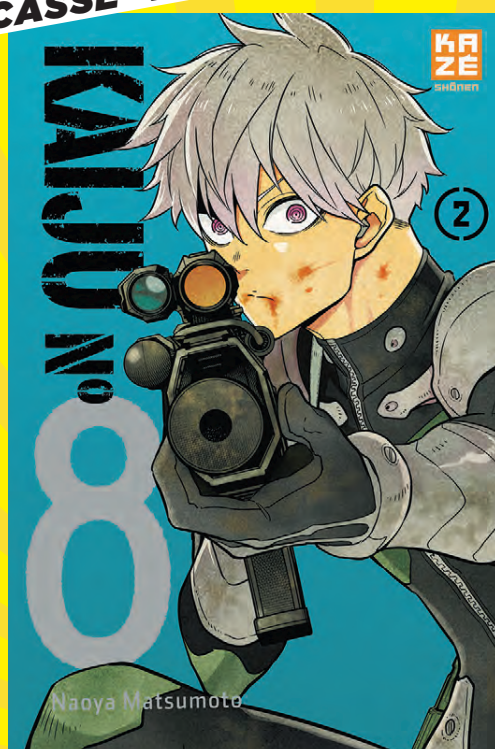
« Go, Go, Goldorak/Et l'aventure continue », chantait le générique de la version française de cette série d'animation, diffusée à la télé à la fin des années 1970. L'aventure du célèbre robot continue avec cette adaptation modernisée, qui devrait plaire tant aux nostalgiques qu'aux lecteurs d'aujourd'hui...

Collectif, Kana, 168 p., 24,90 €.

## #CORNO- FULGURE!



SACRÉS  
CASSE-TOUT!



## KAIJU N° 8

Recalé à l'examen d'intégration des Forces de Défense qui combattent les kaijus, – ces monstres surgis de nulle part et qui envahissent les rues japonaises –, Kafka Hibino voit sa vie bouleversée le jour où il se transforme en une chose hybride, à mi-chemin entre l'être humain et le kaiju...

Véritable phénomène éditorial au Japon, *Kaiju n° 8* renoue avec la tradition nipponne des créatures géantes à la Godzilla, symbole d'une nature en colère ou de la menace nucléaire.

Naoya Matsumoto, Kazé, 208 p., 6,99 €.

## La Piste de Yéshé

Tout a une fin, même la saga de Jonathan... Après 46 années sur les routes, du Tibet à la Chine, le héros de Cosey prend une retraite bien méritée, et met un terme à ses pérégrinations mêlant aventures et interrogations philosophiques. Il ne reste plus qu'à relire les albums...

Cosey, Le Lombard,  
56 p., 12,45 €.





# BAPTISTE LECAPLAIN



SUR SCÈNE, L'HUMORISTE EXPLOSE : APRÈS AVOIR REMPLI LE BATACLAN PENDANT NEUF JOURS EN FÉVRIER, IL SERA EN TOURNÉE TOUT LE PRINTEMPS, ET ON LE VERRA SUR LE GRAND ÉCRAN DÈS CET HIVER. DÉCIDÉMENT, BAPTISTE LECAPLAIN NE QUITTE PLUS L'AFFICHE !

« Vous la trouvez comment ma barbe de trois jours que je fais pousser depuis trois semaines?... » Baptiste blague encore sur son physique de débutant. Il peut : avec ses mèches blondes et sa minceur d'adolescent, il passe toujours, à vingt-sept ans, pour un « petit jeune » sur la photo de famille des humoristes reconnus. Pourtant, dans la capitale, le Bataclan, plein à craquer vient de l'acclamer à l'instar des plus grands. C'est qu'il faut le voir enchaîner ses tacles à la vitesse de la lumière, pointer les mœurs de ses contemporains avec un sens de l'observation stupéfiant et glisser tout en souplesse, de son nom de baptême à son expérience de viol par un rideau de douche, dans la déconnade absolue. De retour dans sa loge à la fin du spectacle, énergie intacte malgré la grippe qu'il croit tenir depuis la veille, il parle de sa prestation avec recul et tranquillité... La *standing ovation* du public dans sa première grande salle ? Il ne mesure pas complètement. Et puis, Baptiste pratique la scène comme il respire : il joue en public depuis plusieurs années. « Je me suis rodé quand j'étais moniteur de colo : j'avais l'habitude de jouer du Gad Elmaleh devant les enfants. Je connaissais tout son répertoire par cœur ! »

## « LE THÉÂTRE A ÉTÉ MON ÉCOLE »

En 2006, il se décide à écrire ses propres textes. Il se rode sur de petites scènes, puis sur les planches d'un mini-théâtre parisien, *Le Bout* ; à vingt-cinq ans, il fait son show au théâtre du Temple, où il se produira pendant plus d'un an, avant de passer au Trévisse... « Le théâtre a été mon école. J'ai appris à travailler avec le public, et mon spectacle a beaucoup bougé depuis que j'ai commencé à le jouer. J'ai évolué de plus en plus vers un humour "naturel", qui pourrait se rapprocher de celui des Monty Python ou du comique absurde du Britannique Eddie Izzard. » Son autre source d'inspiration ? « Ma compagne. C'est mon premier public. Je teste toutes mes blagues sur elle ! »

## LE COLOC DE BREF, C'EST LUI !

Quand Kyan Khojandi, son meilleur pote, lui a proposé de jouer son coloc dans *Bref*, sur Canal+, Baptiste n'a pas hésité une seconde. Aujourd'hui, c'est le cinéma qui le réclame. Recruté par Géraldine Nakache et Hervé Mimran, il a passé deux mois à New York pour jouer dans le nouveau film de la réalisatrice de *Tout ce qui brille* (*Nous York*, sortie prévue le 7 novembre). Cet été, il commencera le tournage de son deuxième film, dans lequel il aura le premier rôle : « Je serai un jeune homosexuel complexé, un rôle de composition ! » Le titre de cette comédie de Benoît Pétré, avec Isabelle Carré, Fred Testot et Zabou Breitman ? *Grand Garçon*. Un nom qui lui va si bien.



SON ONE-MAN-SHOW, *BAPTISTE SE TAPE L'AFFICHE*, EST EN TOURNÉE SUR LES ROUTES DE FRANCE, DE BELGIQUE ET DE SUISSE JUSQU'À FIN MAI.

DOMINIQUE VALOTTO





© Robert Ascroft / CPI Syndication / Modis

**Vous vous êtes beaucoup investi récemment dans des films indépendants. Qu'est-ce qui vous a motivé à participer, de nouveau, à un film à gros budget comme *Insaisissables* ?**

**Daniel Radcliffe :** Ses acteurs ! Mark Ruffalo, Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Morgan Freeman, Michael Caine... Qui n'aurait pas envie de rejoindre un casting pareil ? Je voulais profiter de l'occasion de travailler avec tous ces gens que j'adore. Et puis, faire partie d'un grand film complètement dingue comme celui-là, honnêtement, c'était le pied ! Depuis *Harry Potter*, je sais quelle incroyable expérience cela peut être de participer à ce genre de grosse machine bourrée d'idées folles.

**Comment était-ce de se joindre à cette équipe déjà rodée : vous sentiez-vous comme « le nouveau », qui débarque dans une classe en cours d'année ?**

**D. R. :** Ça a été le cas pendant les premiers jours, c'est vrai. Mais j'avais la chance d'être sur mon territoire, le tournage se déroulant, pour sa plus grande partie, au Royaume-Uni. Jesse, Woody et Dave ne connaissaient personne dans l'équipe de tournage ; moi, en revanche, j'avais déjà travaillé avec elle sur *Harry Potter* et d'autres films. Je connaissais tout le monde ! C'est plutôt moi qui étais dans la peau du « vieux » de la classe !

**Faites-vous des tours de magie ?**

**D. R. :** Quasiment pas. On me voit essayer un « truc » foireux : tenter de faire disparaître un objet dans une main pour le faire réapparaître dans l'autre. Cette scène où je rate mon effet a été choisie dans l'une des bandes-annonces parce qu'elle était drôle mais, à part elle, je ne fais pas de tours dans le film. Je n'ai pas eu à apprendre la magie. En revanche, j'ai pris beaucoup de plaisir à regarder faire les autres, qui, eux, ont appris ! Dave Franco peut passer une demi-heure à vous faire des tours de cartes vraiment sidérants. Il est excellent ! C'est d'ailleurs ce qui distingue cet opus du précédent : ils s'y sont vraiment mis. Beaucoup de gens vont regarder le film en appréciant les effets spéciaux sans se rendre compte que plusieurs numéros ont été réalisés en vrai sur le plateau.

**Pouvez-vous nous en dire plus sur votre personnage ? On raconte qu'il serait fils d'un millionnaire...**

**D. R. :** Sans dévoiler toute l'intrigue, je peux vous dire que j'incarne Walter Mabry, un jeune homme puissant et fortuné qui enrôle les quatre Cavaliers afin qu'ils volent quelque chose pour lui. Walter est avide de pouvoir, il veut être celui qui tire les ficelles et il est prêt à tout. En prenant le commandement des magiciens, il saisit la possibilité de



# DANIEL RADCLIFFE

**DEVIENT  
(ENFIN)  
MÉCHANT**

DANS *INSAISSABLES 2*, DANIEL RADCLIFFE SE MUE POUR LA PREMIÈRE FOIS EN VRAI MÉCHANT, D'UN COUP DE BAGUETTE MAGIQUE ! IL NOUS DIT (PRESQUE) TOUT SUR CETTE TRANSFORMATION.



**INSAISSABLES 2.**  
Sortie le 27 juillet.

-----  
Un film de Jon M. Chu.  
Avec Jesse Eisenberg,  
Daniel Radcliffe,  
Lizzy Caplan...





# ENGAGÉZ-VOUS

PLUS PARTICIPATIF,  
PLUS CONCRET, MOINS DISCIPLINÉ,  
L'ENGAGEMENT CITOYEN FAIT  
SA MUE, À L'ÉCART DES PARTIS ET  
DES ASSOCIATIONS CLASSIQUES.

DOMINIQUE VALOTTO

## DIX-HUIT MILLIONS DE BÉNÉVOLES, ET MOI...

« Beaucoup de jeunes nous rejoignent aujourd'hui. Ils en ont marre des idéologies. Ils ne se prennent pas non plus pour Superman, mais ils veulent agir concrètement », analyse Bruno Tardieu, délégué national du Mouvement ATD Quart Monde France, qui recrute des « militants solidaires », aux côtés de ses volontaires permanents. Alors, fini le désengagement de la jeunesse, terminé la montée des égoïsmes et du repli sur soi par temps de crise ? Selon une récente étude de France Bénévolat, le nombre de bénévoles augmente de 3 à 4 % par an et atteint aujourd'hui dix-huit millions, dont onze millions dans les associations. Et, contrairement à une idée reçue, parmi les bénévoles, les jeunes ne sont pas tellement moins nombreux que les seniors : selon une enquête BVA de 2010, 29 % des 15-24 ans s'engagent à donner de leur temps, alors que le taux est de 36 % pour la population totale de plus de 15 ans.

## AGIR POUR LES AUTRES, C'EST AUSSI SE FAIRE PLAISIR

S'engager pour la bonne cause, d'accord. Mais les jeunes bénévoles attendent de leur engagement un « retour sur investissement » qu'ils jugent légitime. « Être utile, me faire plaisir, être utile à la société, c'est être utile à soi-même, en fait », affirme Laure, trente-quatre ans, bénévole à Amnesty International, dans un rapport de recherche de la Fonda, une fondation pour le développement de la vie associative. « Pour moi, ce n'est pas un gros mot d'être individualiste, d'être dans une société où on puisse penser à son épanouissement personnel, à son bonheur », précise-t-elle. ...



© Patrick Forget / SagaPhoto



# OUS!



**Opération nettoyage sur les bords de Marne,**  
par les volontaires de l'association OSE  
(Organe de sauvetage écologique).



# AIR

FOR KIDS

CINÉMA

# LE LOUP ET LE LION COMME DEUX FRÈRES

RÉALITÉ,  
AUGMENTÉE  
Mode d'emploi  
page 3

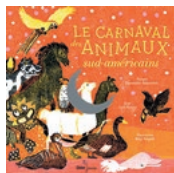
Une histoire d'amitié,  
une leçon de vie



**N°120** OCTOBRE 2021 SORTIES, JEUX, CINÉMA, LECTURES... À VOIR ET À FAIRE AVEC VOS ENFANTS



LES ÉMISSIONS TV  
À NE PAS MANQUER  
CE MOIS-CI



LA  
BIBLIOTHÈQUE  
IDÉALE  
DES ENFANTS



UNE SÉLECTION  
DE SORTIES  
ET D'ACTIVITÉS  
EN FRANCE







RÉCIT

## MOI, MÉDUSE

De Sylvie Baussier, ill. Tristan Gion (Scrieneo, 10,90 €)

Et si les monstres de la mythologie avaient une part d'humanité? Pour la faire ressortir, les récits de cette collection leur donnent la parole: c'est donc Méduse qui raconte ici son histoire, celle d'une jeune fille punie par Athéna en raison de sa trop grande beauté. La déesse en fait un monstre aux cheveux de serpents, dont les yeux transforment en pierre ceux qui osent poser le regard sur elle. Le mythe révélerait-il la face sombre - et misogyne - de la société antique grecque? Au lecteur de juger... après le témoignage de la pauvre Méduse!

10+ ans



ALBUM

## LA BIODIVERSITÉ

De Catherine de Coppet, ill. Matthias Malingrey (Milan, 8,90 €)

Ce petit livre répond simplement à toutes les questions que peuvent se poser les enfants sur la biodiversité: c'est quoi un écosystème? Et un animal sauvage? La biodiversité est-elle vraiment en danger? Chaque question est explorée avec des explications claires, des illustrations concrètes et de petites expériences proposées pour mettre la théorie en pratique: observe la respiration d'une plante, jardine dans une bouteille...

7+ ans

ALBUM

## PRINCESSE MOUSTACHE

5+ ans

D'Eve-Marie Lobriaut (Glénat jeunesse, 11,90 €)

Plus elle grandit, plus le fin duvet blond de Princesse au-dessus de son joli nez s'épaissit. Horreur, elle a une moustache! À la Cour, tout le monde se moque. Le roi et la reine essaient de la débarrasser par tous les moyens des honteuses bacchantes. Alors Princesse s'enfuit, chagrine de ne pas être aimée pour ce qu'elle est. Sa rencontre avec un gentil

barbier va tout changer. Un joli conte pour s'accepter et forcer le respect.



DOCUMENTAIRE

## L'INCROYABLE DESTIN DE COCO CHANEL, CRÉATRICE DE MODE

8+ ans

De Christiane Lavaquerie-Klein, Laurence Paix-Rusterholtz, Claire Fauvel (Bayard jeunesse, 6,50 €)

Placée à l'orphelinat à 12 ans, Gabrielle y apprend la couture avant de devenir couturière à Paris. Elle se fait une place dans le Paris mondain où elle gagne son surnom: «Coco»! En 1910, elle lance sa première collection de chapeaux, trois ans plus tard

sa première boutique de vêtements. Elle mène de front sa vie amoureuse et son métier avec audace: elle raccourcit les robes et libère la silhouette féminine. Le récit du destin exceptionnel d'une révolutionnaire de la mode.





CD

## CHANSONS DÉBILES POUR ENFANTS INTELLIGENTS

Par Lafreux (L'Autre Label, 12,60 €)

Pirates, sorcières et ogres se sont réunis pour créer ce disque à donner des frissons. Frissons de chatouilles, plus que de terreur : les pirates recrutent ceux qui aiment dire des gros mots, l'ogre préfère les légumes aux enfants. Le tout sur des musiques rock, bien rythmées, comme une salade d'affreux bien assaisonnée. Derrière Lafreux, puisqu'on en parle, se cache Loïc Dauvillier, auteur touche-à-tout, scénariste de BD, de films d'animation et de livres pour enfants.

5 ans



CD

## HMM! C'EST BON... POUR TA PLANÈTE

Par Laurent Deschamps (L'Autre Distribution, 14,90 €)

Un disque résolument optimiste sur l'avenir de la planète, ce n'est pas si courant. Optimiste, car Laurent Deschamps, auteur, conteur et chanteur, parle de manière positive de la biodiversité, de l'alimentation... Il évoque aussi les saisons, la pollinisation : autant de sujets « éléments-terres ». Des airs entraînants, faciles à reprendre, en font un objet attachant. Avec la participation des artistes Liz Cherhal et Kikobert.

3 ans



CD

## LA CHANSON DE MARTIN - MARTIN'S SONG

Par Jane Méry, Sylvain Robin (Trois Petits Points, 14,90 €)

Dans l'avion qui la ramène de New York, Rose rencontre Woody. Le jeune homme lui chante la ballade de Martin. La chanson raconte l'histoire d'un petit garçon noir dans l'Amérique ségrégationniste des années 1930. Une fois arrivée à Paris, Rose ne peut oublier ni Martin ni son interprète. Le texte de Jane Méry, mis en musique par Sylvain Robin, propose une promenade en pays folk, entre New York et Paris, illuminée par le trait fin et précis de Laure Guillebon.

8 ans



LIVRE-CD

## IN THE MOOD FOR HAPPINESS

Par divers artistes, ill. Ilya Green (Didier Jeunesse, 21 €)

Placées sous la bannière magnifique d'Ilya Green, dessinatrice et coloriste du bonheur, les chansons et musiques réunies dans ce coffret invitent à la joie. De *Chantons sous la pluie* à *La Mélodie du bonheur*, ces airs de jazz donnent envie de se lever et de danser. Les voix d'Ella Fitzgerald ou de Nat King Cole apportent la chaleur d'une présence amicale, pleine d'humanité.

5 ans





# POMME & OIGNON

## LES FRÈRES CARTOON DE BIGFLO & OLI!

La saison 2 de *Pomme & Oignon* débarque sur *Cartoon Network*. Bigflo et Oli prêtent à nouveau leur voix aux deux copains potagers et ils nous disent pourquoi ils adorent ça !

**Pomme & Oignon est votre première expérience de doublage.**

**Qu'est-ce qui vous a donné envie ?**

**Flo :** On nous a proposé de doubler la première saison l'année dernière et on a adoré ça. Alors, pour la deuxième, on a dit *let's go* ! On a toujours aimé le doublage. Quand on était petits, on s'amusait à couper le son des dessins animés et à refaire les dialogues. On a été ravis qu'on nous donne l'occasion de nous y mettre !

**Oli :** On ne s'attendait pas à ce que ça demande autant de concentration... Mais on y a pris beaucoup de plaisir.

**Vous n'avez pas été déstabilisés par l'humour absurde à la *Bob l'éponge* ?**

**Flo :** C'est un dessin animé complètement loufoque, mais c'est bien ce qui nous plaît !

**Oli :** On a adoré découvrir les épisodes et on est devenus fans de la série !

Il y a une double lecture : une première un peu naïve qui s'adresse aux plus jeunes, et une autre plus second degré, avec un peu d'amertume, qui nous touche.

**C'est encore une expérience à deux... pourriez-vous travailler séparément ?**

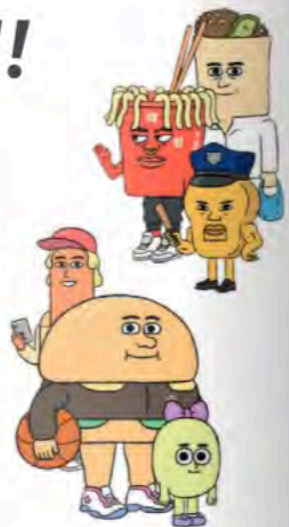
**Oli :** Bien sûr, on s'autorise à faire des choses l'un sans l'autre ! Mais *Pomme & Oignon*, c'était fait pour nous deux : Oignon est un peu le grand frère, comme Flo dans la vie, et Pomme, le petit, avec des caractères parfois proches des nôtres.

**Flo :** Nous ne nous imposons pas de règles inviolables pour tout faire à deux. Mais quand l'aventure peut être à deux et qu'elle correspond à nos univers, c'est le top !

**Vous avez annoncé une année de « retraite » loin de la scène... C'est pour quoi faire ?**

**Oli :** Ça va faire huit ans qu'on tourne... On a besoin de se retirer pour un temps,

nous aérer un peu l'esprit, travailler sur des projets nouveaux avec d'autres artistes, et préparer le prochain album tranquillement !



### POMME & OIGNON

Série créée par George Gendi.  
Voix françaises : Bigflo et Oli.  
2<sup>e</sup> saison de 20 épisodes diffusée à partir du 12 septembre, les samedis et dimanches à 19 heures sur *Cartoon Network*.



Article de  
couverture

RÉALITÉ  
AUGMENTÉE

Explications page 3



Une ode au respect  
et à la tolérance

# LE LOUP ET LE LION

## UNE FABULEUSE HISTOIRE D'AMITIÉ

Le nouveau long-métrage de Gilles de Maistre embarque les rêveurs de tous âges dans une aventure étonnante et inoubliable, doublée d'une réflexion sur le respect de la vie sauvage.

TEXTE : DOMINIQUE VALOTTO





On vibre, on tremble, on s'émeut pour cette drôle de famille qui se bat pour rester unie.



### Loup des neiges et lion d'Afrique

Après *Mia et le lion blanc*, qui racontait l'amitié singulière entre une petite fille et un lion, le réalisateur Gilles de Maistre s'est attaqué à un nouveau défi : un tournage réunissant les deux prédateurs mythiques du cinéma, le lion et le loup ! Pour cette fiction, il a imaginé un extraordinaire concours de circonstances qui provoque leur rencontre, sous la protection d'une jeune femme transformée en maman d'adoption commune. Cette histoire pourrait presque être vraie... et elle l'est d'ailleurs devenue ! (voir encadré)

En dépit de leurs différences, le louveteau et le lionceau, baptisés Mozart et Rêveur par Alma, grandissent et jouent ensemble, s'aimant comme des frères. Mais quand leur « mère » louve disparaît, la vie des deux amis sur l'île est menacée... On vibre, on tremble, on s'émeut et on se passionne pour cette drôle de famille qui se bat pour rester unie et en liberté. Un film romanesque et émouvant qui plaide la tolérance entre espèces, avec la belle Molly Kunz en héroïne combative.

### Un soir d'orage...

Après la mort de son grand-père, Alma, une jeune pianiste de 20 ans, revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du Canada. Son grand-père vivait là, entouré d'une faune sauvage sur laquelle il veillait. Une louve des neiges était devenue son amie. Un soir, alors que souffle une forte tempête, c'est dans la maison d'Alma que la louve trouve refuge pour protéger son petit. Au même moment, un avion transportant un lionceau destiné à un cirque s'écrase sur l'île. Le lendemain, Alma découvre le bébé lion... qui rejoint le bébé loup dans sa maison !

### Baptisés Mozart et Rêveur

Comme son grand-père l'aurait fait, elle protège tout ce petit monde, aidée par la louve blanche qui nourrit les deux petits.



### LE LOUP ET LE LION

De Gilles de Maistre.  
Avec Molly Kunz,  
Graham Greene,  
Charlie Carrick.  
Sortie le 13 octobre.

### LE SAIS-TU?

Pour le film, deux lions africains, Walter et Knox, ont été dressés afin de jouer Rêveur, aux côtés des loups Paddington et Twister qui jouaient Mozart. Élevés ensemble depuis tout petits, Walter et Paddington sont devenus inséparables, comme leurs personnages !

Après le tournage, la production n'a pas eu le cœur de les séparer et le dresseur Andrew Simpson les a ainsi emmenés vivre dans sa réserve dans l'Alberta, où ils coulent des jours paisibles en semi-liberté. Comme deux frères.



Le 1<sup>er</sup> octobre à 17 h 30. Le 2 octobre à 13 h 20.  
Le 3 octobre à 18 h 55. Le 4 octobre à 16 h 30.  
Et en rediffusion durant tout le mois d'octobre.

LONG-MÉTRAGE

10<sup>+</sup>  
ans

## SPIN, POUR L'AMOUR DE LA MUSIQUE

Disney Channel.

Rhea, jeune Américaine d'origine indienne, se passionne pour le DJaying depuis toujours et pourrait passer sa vie derrière ses platines. Mais le décès de sa mère lui impose de tout abandonner. Dommage : elle mêlait comme personne les sons du pays d'origine de ses ancêtres, l'Inde, et des bruits plus incongrus. Heureusement, la route vers la gloire n'est pas seulement semée d'embûches, elle offre aussi de belles surprises. Rhea rencontre un beau DJ qui ravive ses envies musicales. Le résultat ? Un cocktail sonore détonnant qui va vous donner envie de vous déhancher furieusement !

LONG-MÉTRAGE

7<sup>+</sup>  
ans

## LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

De Julien Rappeneau. Avec Ilan Debrabant  
Jean-Paul Rouve, Audrey Lamy. En salle le 20 octobre.

Catastrophe ! Le papa du Petit Nicolas, qui a reçu une promotion, annonce à sa famille leur déménagement dans le sud de la France, loin de son école et de sa bande de copains... Décidé à tout faire pour l'empêcher, Nicolas se met en tête de trouver un trésor susceptible de changer son destin. Il fait appel à tous ses amis mais l'équipe enseignante, du directeur de l'école aux surveillants de l'institution, veille au grain et surveille la petite bande de près... Une nouvelle version, très fraîche et mignonne, du Petit Nicolas avec Audrey Lamy et Jean-Paul Rouve pour camper les parents.



DVD FILM

6<sup>+</sup>  
ans

## PIERRE LAPIN 2

Sony Pictures.

Béa, Thomas et les lapins vivent en parfaite harmonie. Ils forment une très belle famille recomposée et baignent dans le bonheur. Toutefois, un problème demeure : la réputation de voyou de Pierre Lapin. Il a beau tout faire pour s'en débarrasser, il est toujours considéré comme un vaurien. Un beau jour, il décide de sortir du potager et découvre un monde où l'on apprécie son côté méchant. Inquiète, sa famille décide de partir à sa recherche pour le sauver. Pierre va devoir faire un choix : redevenir un vilain ou rejoindre les siens...





ANIMATION/COURTS-MÉTRAGES



## ZÉBULON LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS

De Sean Mullen. En salle le 20 octobre.

Les nouvelles aventures de Zébulon le dragon font suite à une première sortie au cinéma en 2019. Depuis leur rencontre, Princesse Perle et Messire Tagada forment (avec Zébulon) une équipe de médecins volants de choc. Un jour de tempête, ils sont obligés d'atterrir au château. Mais le roi refuse les soins d'une princesse médecin... On suit avec plaisir l'histoire farfelue de Julia Donaldson et Axel Scheffler, les créateurs du Gruffalo. Trois autres courts-métrages malmènent tout aussi gaiement les conventions des contes de fées.



SÉRIE ANIMÉE



## GUS, LE CHEVALIER MINUS

Tfou/TF1.

Comme son nom l'indique, Gus n'est pas vraiment le plus grand des chevaliers. Mais ce qu'il n'a pas par la taille, il le compense par le courage ! Gus nourrit un rêve : devenir le plus grand chevalier de tous les temps dans son pays, le royaume de Karamel. Un endroit un peu particulier, qui baigne dans une atmosphère moyenâgeuse mais bénéficie de toutes les technologies de pointe. Gus dispose ainsi d'une épée rafale et d'un bouclier overboard. De quoi se mesurer à tous les géants !



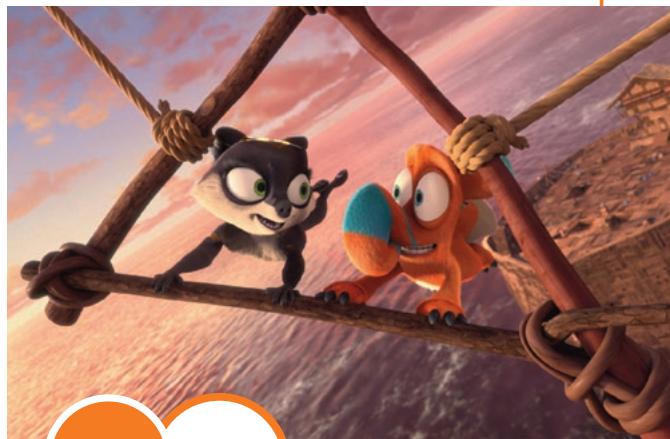
FILM D'ANIMATION



## OUPS ! J'AI ENCORE RATÉ L'ARCHE...

De Toby Genkel et Sean McCormack. En salle le 20 octobre.

Ça y est, le déluge est passé ! L'Arche de Noé dérive sur la mer au calme retrouvé, sans apercevoir de côtes à l'horizon. Propulsé par-dessus bord, avec toutes les provisions de l'Arche, par la force des vagues, le duo de copains Finny et Leah se retrouve livré à lui-même. Une folle aventure démarre : ils doivent retrouver leurs congénères au plus vite pour leur rapporter des vivres et sauver, ainsi, de nombreuses espèces de l'extinction... Un conte poétique et drôle à voir en famille.





ANIMATION

7<sup>+</sup>  
ans

## LA FAMILLE ADDAMS 2: UNE VIRÉE D'ENFER

De Greg Tiernan, Laura Brousseau, Kevin Povlovic.  
En salle le 13 octobre.

Pas de Halloween digne de ce nom sans la famille Addams dans les parages ! Pour ressouder les liens avec leur progéniture, en proie aux mutations déliquescents de l'adolescence, Morticia et Gomez décident de se lancer dans un « road trip » forcément mortel avec un corbillard de camping. Les voilà partis pour semer la consternation dans toute l'Amérique...



DVD ANIMATION

6<sup>+</sup>  
ans

## RAYA ET LE DERNIER DRAGON

Walt Disney Pictures.

Après 500 ans de paix, une force maléfique menace le royaume de Kumandra. Il n'y a aucun espoir pour les habitants, sauf s'ils reçoivent l'aide d'un dragon, le seul survivant de son espèce. La courageuse Raya décide de partir à sa recherche pour tenter de sauver l'humanité. Après son arrivée sur Disney+, le phénomène Raya est de retour en format DVD et Blu-Ray. L'occasion de redécouvrir l'histoire palpitante de la nouvelle héroïne des studios de la firme aux grandes oreilles.



SÉRIE ANIMÉE

10<sup>+</sup>  
ans

## GHOSTFORCE

Tfou/TF1.

Voici des fantômes d'un nouveau genre ! Ils ont décidé d'effrayer les habitants de la ville de New York en se nourrissant de leurs peurs. Heureusement, Liv, Andy et Mike sont vigilants ! Ces collégiens intrépides n'hésitent pas à enfiler leurs combinaisons pour jouer les super-héros. Ensemble, ils forment la Ghostforce, une troupe d'élite qui traque les fantômes sans relâche. Pour recevoir un peu de soutien, ils peuvent compter sur Miss Jones, une scientifique hors normes, et surtout sur Glowboo, une intelligence artificielle qui maîtrise comme personne les énergies fantômes. Brrr !



# ENFANT ACTEUR UN RÔLE À SA HAUTEUR

Il aime jouer la comédie, être au-devant de la scène. À demi-mots, il vous fait comprendre qu'il rêverait d'être acteur, sans attendre d'être grand. Pourquoi pas, mais par où on commence ?

TEXTE : DOMINIQUE VALOTTO.  
ILLUSTRATION : DAVID LANASPA POUR AIR FOR KIDS.

## RENDEZ-VOUS AU PROCHAIN CASTING!

« J'ai toujours aimé jouer. Un jour, j'ai demandé à mon père si je pouvais faire des castings », raconte Simon, 12 ans, recruté pour le film *La Dernière Vie de Simon*, de Léo Karmann (sortie le 5 février). Simon a commencé par prendre des cours de théâtre, « et puis, avec mon père, on a cherché des castings sur des sites faits exprès pour et sur Facebook. J'ai d'abord été pris pour jouer dans *Love me tender*, une pièce de théâtre, aux Bouffes du Nord, à Paris. Ensuite, j'ai été choisi pour ce film ». Les castings sont un passage obligé pour un jeune aspirant acteur. Les candidats y sont inscrits par leurs parents via des sites spécialisés, les réseaux sociaux, ou les agences artistiques qui les représentent. « Les parents nous sollicitent après que leur enfant a été pris sur un casting. Ils veulent être conseillés pour négocier leur contrat et protéger leurs intérêts », explique Chantal Philippart, d'Agence Marcelline Lenoir (AML).

RÉALITÉ AUGMENTÉE

Explications page 3



Retrouvez Simon, Albert et Vicky dans leur film !



## UNE VRAIE VOCATION

Anne Coulet, fondatrice de l'agence artistique AC Talents, insiste sur l'importance de la motivation. « Avant de prendre un enfant, je demande à être un temps avec lui devant la caméra. Je lui fais lire un petit texte, je m'assure qu'il y trouve du plaisir. C'est important qu'il le vive comme une activité ludique. »

Car, dans ce milieu, la pression peut être très forte : « Quand une directrice de casting dit à un enfant qu'il y a 90 % de chances qu'il soit engagé, il est confiant et y croit. Si, après le call back (ndlr : deuxième essai, avec le réalisateur), il n'est pas choisi, c'est la douche froide ! » Il y a aussi les projets annulés au dernier moment... ou différés. Louis, le fils d'Anne, ancien enfant acteur aujourd'hui âgé de 17 ans, a lui-même connu les joies et les frustrations de ce métier.

ce qu'ils en disent

« Après mon premier film à 5 ans, j'ai arrêté. Mes parents trouvaient que j'étais trop petit. À 9 ans, c'est moi qui ai voulu recommencer. »

ALBERT, 11 ans

« J'avais très envie de faire ce film, l'histoire me plaisait beaucoup ! Un mois après le casting, ils m'ont rappelée. J'ai passé un 'call back' et j'ai été prise. »

VICKY, 10 ans

« Si on loupe la scène, on la refait. Faire beaucoup de prises, je n'ai rien contre. J'aime plutôt bien ! »

SIMON, 12 ans

## OUI, MAIS PAS TOUJOURS...

« J'étais sélectionné pour le rôle de l'enfant dans le film *Box 27*, d'Arnaud Ségnac, mais le projet a tardé à se concrétiser. Le moment venu, j'étais devenu trop grand ! Ils n'ont pas voulu me laisser sur la touche et m'ont donné le rôle de l'ado. L'essentiel est de faire ça par passion, pas uniquement pour faire plaisir à ses parents. » Vicky, 10 ans, qui interprète Madeleine dans *La Dernière Vie de Simon*, essaie d'écouter sa raison : « J'adore, mais pas pour en faire mon métier, parce que ma mère m'a dit qu'il y a des risques d'être au chômage et de pas gagner beaucoup d'argent ! J'aimerais bien aussi être photographe, ou chapelière. » « Moi, ce sont des études de cinéma qui m'intéresseraient », déclare Albert, 11 ans, rôle principal de ce film. Avec une mère actrice, un père réalisateur, il en est déjà à son troisième long-métrage. Et Simon ? « Ça me plairait de continuer. Ou de devenir réalisateur, ou encore dessinateur ! Comme acteur, j'aurais au moins déjà de l'expérience... Si j'en ai toujours envie après mes 15 ans ! »

## À SAVOIR

Autorisation parentale, visite médicale et autorisation du chef d'établissement scolaire sont des préalables à l'autorisation de jouer. Ce dernier peut refuser l'absence de l'élève s'il pense qu'elle risque de lui occasionner des difficultés scolaires. Pendant le tournage, les enfants suivent des cours à distance, et sont suivis par un pôle de médecins et psychologues, qui veillent sur leur bien-être physique et psychologique. Les horaires de travail ne doivent pas dépasser deux heures quotidiennes pour les enfants de 3 à 6 ans, une heure pour les moins de 3 ans.



# À QUOI ON JOUE ?

Une sélection avec tout ce qu'il faut pour que créer, lire, apprendre et/ou imaginer devienne jeux d'enfant !

TEXTE : DOMINIQUE VALOTTO.

## DES LECTURES ANIMÉES!

**Bookinou** lit leurs livres aux enfants avec les voix de ceux qu'ils aiment ! Cette liseuse audio sans écran, au look tout doux de boîte à goûter bleu canard, est parfaite pour enchanter les premières lectures des 2-7 ans. Elle peut contenir jusqu'à 100 heures d'histoires enregistrées par les parents ou les proches. Le boîtier est lié à une application mobile du même nom, sur iPhone ou Android, sur laquelle on dicte ses lectures. Chaque enregistrement est transféré sur Bookinou par Wifi : le téléchargement terminé, on lui montre une des gommettes livrées avec le jeu, collée sur le livre lu : un petit « pok » se fait entendre, confirmant que l'histoire a été associée. Désormais, dès que l'enfant montrera la gommette à sa liseuse, une voix familière lui en lira les pages posées sur les genoux ! Bookinou ne remplace pas un câlin-lecture pour de vrai, mais joue la conteuse remplaçante toujours disponible pour les lecteurs débutants.

*Bookinou*, points de vente Fnac, Oxybull, Nature & Découverte, Boulanger, site : [mybookinou.com](http://mybookinou.com), 69,99 €.





## DES ATELIERS EN KIT AVEC LEUR MAGAZINE

Les kits créatifs de **L'Atelier imaginaire** ont un petit côté du *Pif Gadget* des temps modernes : conçus pour les enfants de 6 à 12 ans avec une nouvelle thématique chaque mois (les licornes, *Peter Pan*, l'espace, les dinosaures ou *20 000 lieues sous les mers*...), ils comprennent une activité manuelle à réaliser à 2 ou à 4 mains, avec le matériel fourni ; et un livret magazine de 24 à 32 pages, dont un beau dossier central sur le thème de l'atelier. De quoi à chaque fois emmener les enfants à la découverte d'un nouveau monde ! Ce qui ne gâche rien : ils sont fabriqués et illustrés en France, avec des matériaux brut pour construire de beaux objets (feutrine, carton, bois, papier, laine cardée). On peut choisir entre une formule d'abonnement, à souscrire en ligne, et l'achat ponctuel : les kits unitaires sont vendus sur le site ou dans un réseau de 150 boutiques indépendantes (magasins de jouets, librairies...).

*L'Atelier imaginaire*, kit unitaire : 14,90 €, abonnement 120 €, 12 mois, vente sur le site [atelierimaginaire.com](http://atelierimaginaire.com)



## DES JEUX POUR APPRENDRE À TOUT ÂGE

Les jeux d'enquête **Nookids**, pensés pour les enfants à partir de 7 ans, proposent des parties d'escape game doublées d'une ambition éducative, à la poursuite du diabolique Professeur Mèche à travers différentes époques et lieux : au Louvre, en mission cétacés en Islande, dans l'Égypte antique... Les enquêtes sont à imprimer ou en coffret sur le site Nookids, avec un livret illustré des énigmes à résoudre ; du matériel d'enquête (cartes, grille de décodage...); et un accès à la plateforme de jeu interactive pour découvrir l'intrigue sonore.

*Nookids* en vente sur le site [nookids.fr](http://nookids.fr), jeux à imprimer à 12,90 €.

La bonne idée d'Abeille Éditions : initier les plus jeunes à la prévention santé et aux bons réflexes sécurité sans leur « prendre la tête », sur le mode ludique. Leur nouveau jeu, **Canailles à la maison**, est né du confinement, propice à l'augmentation des accidents en

intérieur. Comme le jeu **Aventuriers en plein air** consacré aux risques des jeux d'extérieur, il s'agit d'un mémo avec des tuiles en 3 étapes : un comportement à risque (manipuler un couteau, jouer près du poêle...), l'accident potentiel et le bon comportement pour l'éviter. Les joueurs doivent retrouver les deux tuiles risque et accident parmi les tuiles retournées et choisir la 3<sup>e</sup> tuile « bon geste » qui complètera la série. Tout en jouant, ils deviennent incollables sur les dangers domestiques !

*Montres & bobos* à partir de 3 ans, *Aventuriers en plein air* et *Canailles à la maison* à partir de 5 ans, d'Abeilles Édition (15 €).



Quand ils pensent à la ville où ils habiteront dans le futur, les enfants la voient toujours verte, souvent bleue, et beaucoup l'imaginent située entre la mer et la campagne. L'écologie y fait bon ménage avec les nouvelles technologies.

TEXTE : DOMINIQUE VALOTTO.  
ILLUSTRATIONS : SABRINA CHESS POUR AIR FOR KIDS

# VILLE DU FUTUR

## ENTRE LE VERT ET LE BLEU

### MENU « TERRE ET MER »

Léa, 11 ans, a participé l'année dernière à un travail en classe sur ce thème, dans son collège de l'Hérault. Elle voit « sa » ville de demain de façon très précise : « Elle sera posée sur l'eau, grâce à des pilotis, au large mais pas trop loin de la côte. Sous l'eau, il y aura des caves pour stocker les marchandises et des sous-marins assureront le transport. Une usine recyclera l'eau de mer et en fera de l'eau douce. À la surface, les parkings seront construits dans

des tours car on aura des voitures volantes qui atterriront directement dans les étages, où il y aura beaucoup de place. Pour manger, on aura des élevages de poissons et on cultivera des algues. »

### À CHEVAL OU EN OVERBOARD

Léonard, 13 ans, a participé à un atelier sur la ville de demain en région parisienne organisé par l'association Futur en herbe. Ce sont ses parents qui l'avaient inscrit. Il garde un souvenir plus terre à terre





de cette expérience mais se montre tout aussi créatif : « On a réfléchi à la gestion des déchets, le recyclage, les sources d'énergie, tous ces trucs-là. On a fait des jeux et des sorties pour trouver des idées. Et puis on a conçu des projets. Moi, j'ai pensé à une ville avec des buildings autosuffisants, qui s'autoalimentent en énergie, avec des panneaux solaires et une hélice éolienne sur le toit. Les immeubles auront tous des terrasses avec des jardins. La ville sera entourée de champs où les habitants pourront aller acheter des produits aux agriculteurs. Plus besoin de supermarchés ! » Juliette, sa petite sœur, a 8 ans. Elle est plus pessimiste sur l'avenir de nos cités : « Ce sera dur de respirer car il y aura de la pollution partout... » Comment remédier à ce fléau ?

## ce qu'ils en disent

*"On circulera à cheval ou sur un overboard."*

JULIETTE, 8 ans

*"Il y aura des voitures volantes qui se gareront dans les parkings des tours."*

LÉA, 11 ans

*"On pourra mettre des villes en orbite dans des bulles autour de la Terre."*

MARGAUX, 13 ans

« Fini les voitures, déclare-t-elle, radicale. On circulera dans les rues à cheval. Ou alors sur un overboard. »

## APPROCHER DU SOLEIL

Margaux, leur aînée, objecte que pour être vraiment « du futur », les villes de demain devront être situées dans l'espace. « On arrivera à les installer sur la planète Mars, sous un dôme. Ou alors on pourra les mettre dans des bulles en orbite autour de la Terre. Elles formeront une chaîne qui nous protégera du réchauffement climatique, en filtrant la lumière solaire. » Beau projet futuriste que ces cités volant près du soleil... En espérant qu'elles ne se brûlent pas les ailes !

## UNE COLLECTION SUR LES MONDES FUTURS



La collection « Mondes futurs » est éditée par les auteurs du journal jeunesse *Albert*, publié par La Poule qui pond depuis septembre 2016. Dans cette collection, un ouvrage illustré par Sarah Velha s'interroge sur ce à quoi ressemblera la ville de demain. Revenant sur l'évolution des villes dans l'histoire, il explique les enjeux à surmonter pour les cités du futur : la présence de plus de 9 milliards d'habitants sur Terre en 2050, une pollution croissante, etc. Il imagine également des solutions : villes-forêts, villes connectées, villes autonomes en énergie...

**Mondes futurs. Les villes du futur. Journal Albert & Sarah Velha, 15 €.**



# RANDONNÉE

## LA MEILLEURE FAÇON DE MARCHER

Aller marcher même quand il fait froid, ça réveille et ça fait du bien !  
Petit inventaire des multiples façons de partir en excursion dans les sentiers blancs de l'hiver.

TEXTE : DOMINIQUE VALOTTO. ILLUSTRATIONS : DAVID LANASPA POUR AIR FOR KIDS

### AU GRAND AIR

Plus besoin de supplier les enfants d'aller jouer dehors, les confinements successifs leur ont donné des fourmis dans les pattes ! Pour les dégourdir, rien de tel qu'une randonnée hivernale, bien emmitoufflés ! Pour les moins de 6 ans, mieux vaut prévoir un circuit court, moins de 3 km et deux heures maxi. S'il gèle dehors ou s'il neige, mieux vaudra prévoir un terrain plutôt plat et des chaussures de randonnée. En dehors des sentiers balisés, le parc ou la réserve zoologique

est l'endroit rêvé pour unir l'observation de la faune à celle de la flore. Fermés depuis l'automne et le confinement, certains zoos ont déjà rouvert, comme celui de Lumigny (77) avec ses deux parcs : le parc des Félines avec ses 5 circuits pédestres, et la Terre des singes, où les visiteurs s'invitent sur le territoire de 50 macaques de Barbarie évoluant en liberté ! En Anjou, le Bioparc de Doué-la-Fontaine offre les abris de son site troglodytique aux animaux rares et menacés.



## EN VILLE

Marcher en ville, c'est possible. La Fédération française de randonnée pédestre, les communes, les offices du tourisme et les prestataires touristiques rivalisent pour proposer des randonnées urbaines qui valorisent leur patrimoine culturel : promenades à thème, tel « Le Paris de Victor Hugo » des Panamées à Paris, circuit des traboules à Lyon, ligne verte peinte au sol sur le parcours Le Voyage à Nantes qui relie les centres d'intérêt culturel de la ville... Il suffit d'emporter un bon guide touristique et une carte, avec des étapes prévues pour séduire les enfants, à l'écart des grands axes de circulation automobile - bâtisse ou statue frappant l'imagination, site surprenant, installation artistique ou ludique originale... et le tour est joué pour une marche récréative réussie ! On n'oublie pas le thermos de chocolat chaud pour se réchauffer en route.



### LA CHECK-LIST

- Des chaussures de randonnée si ça monte, de bonnes baskets pour un terrain plat !
- Des boots de randonnée bien étanches et montantes, et des bâtons de ski pour équilibrer en descente et s'aider en montée pour une rando raquette, sans oublier les indispensables accessoires du ski : gants imperméables, bonnet, lunettes de soleil, et crème solaire pour le bout du nez !
- Des vêtements chauds et une doudoune pour affronter le froid.
- Un sac à dos léger pour la gourde et le pique-nique entre autres.

### ce qu'ils en disent

« Avant, j'aimais pas marcher, maintenant, j'ai pris l'habitude et j'adore ! »

JULIE, 6 ans

« Moi, j'ai fait de la raquette dans les Alpes et j'ai vu des bouquetins en vrai ! »

PIERRIC, 7 ans

« Ce que j'aime en randonnée, c'est quand on s'arrête pour pique-niquer dans la nature. »

BILLIE, 9 ans

## EN MONTAGNE

À la neige, c'est en raquettes qu'on randonne. Pas besoin d'acquis techniques préalables : les raquettes attachées aux chaussures laissent le pied se dérouler pour la marche. Leur forme en plateau aplanit la neige sous les pas et empêche de s'y enfoncer. L'exercice reste plus physique que la marche simple : si elle peut être commencée dès 4 ans, c'est plutôt après 6-7 ans que les enfants auront l'endurance nécessaire pour apprécier. Dans tous les cas, s'ils ne sont pas encore entraînés, le parcours ne sera pas trop long (2 heures maximum), peu dénivélé, sur un sentier déjà tracé par les autres randonneurs... évitant à la partie de plaisir de tourner à la corvée. Heureusement, la plupart des stations proposent des randonnées à raquettes balisées avec des niveaux de difficulté adaptés.



# À VOS ATELIERS!

Les ateliers parents-enfants séduisent de plus en plus les familles privées de sortie depuis la crise du coronavirus. Ils offrent de vraies récréations en commun ! On se lance pour apprendre la poterie, la cuisine, la couture ou la lithographie... C'est parti !

TEXTE : DOMINIQUE VALOTTO.

## LA FOIRE AUX ATELIERS



Sur la plateforme **Funbooker**, dédiée à la réservation de loisirs en ligne, de nombreux ateliers parents-enfants sont proposés. Les arts créatifs vous motivent ? À Lyon, Textiles & Origami proposent des créations DIY en duo, accessibles dès 7 ans, autour d'un thème au choix : origami, accessoires en textile, cuir, objets déco, bijoux, luminaires... Chez Inka, à Paris, ce sont des cours de céramique qui ont lieu les mercredis et dimanches après-midi. On y façonne ses créations ensemble et on les fait cuire dans un four à haute température. La tribu est plutôt portée sur le bricolage ? À Paris encore, l'atelier des Inventeurs vous invite à construire en famille la maison des trois petits cochons...

*Funbooker. Exemples de prix : La maison des trois petits cochons (atelier des Inventeurs, 1 h 30), 40 €/binôme, à partir de 4 ans ; atelier DIY enfant/adulte Textiles & Origami, 29 €/personne.*

Le réseau d'ateliers **Wecandoo** fédère d'authentiques artisans, qui vous ouvrent leurs portes pour vous initier à leur savoir-faire. Et vous repartez avec votre propre création ! La rubrique Les Petits Compagnons est réservée aux ateliers praticables en duo parent/enfant ou en famille, avec un riche éventail de savoir-faire (poterie, tissage, bijouterie, menuiserie, etc.) dans toute la France. De l'initiation au tour de potier en famille avec Chloé, artisan céramiste, à la création d'un coffre en bois avec Clément, artisan menuisier, tout est possible !

*Wecandoo.fr, ateliers des Petits Compagnons. Exemple : Fabriquer un coffre en bois en famille chez Clément B. (Bordeaux), 2 h : 50 € en duo parent/enfant (coffre en bois à emporter compris).*





## RECETTES DE PAPAS GÂTEAUX

**À leur tour de cuisiner!** est l'œuvre de Greg Ross, un papa cuisinier français installé en Catalogne, qui convie petits et grands à partager du temps ensemble en cuisine. Son projet a vu le jour pendant le confinement du printemps 2020, que Greg a occupé en cuisinant avec sa fille. C'est ainsi qu'il a eu l'idée du livre, invitant de nombreux papas - et deux mamies - à partager des recettes préparées avec leurs enfants : présentées en version bilingue français-espagnol, elles sont une quarantaine à embarquer leurs lecteurs dans un tour du monde de la gastronomie, qui s'attarde en Europe méditerranéenne et en Amérique latine, de la coca catalane aux arepas colombiennes en passant par les pintxos basques.

**À leur tour de cuisiner! / Que concinen ellos!**, 24,90 €, vendu sur le site de Greg Ross: [aleurtourdecuisiner.com](http://aleurtourdecuisiner.com)

**En cuisine avec papa!** Nicook, pâtissier professionnel, et Samuel, instagramer, deux papas gâteaux, livrent les secrets de 50 recettes originales à mitonner en famille. Petits-déj' pleins de peps, goûters pas trop sucrés et desserts ultrasimples, réalisables même avec des petits (dès 2 ans!), ces recettes à quatre mains - ou plus - sont pour tous les jours, mais aussi pour les grandes occasions comme Noël, Halloween ou Mardi Gras. Madeleines fraise-jasmin, gâteau citrouille-tonka, *energy balls* pruneau-coco ou beurre de cacahuète maison... elles donnent toutes l'eau à la bouche!

**En cuisine avec papa!** De Nicook et Samuel, chez Albin Michel (14,90 €). Compte Instagram de Samuel: [@samueletgaspard](https://www.instagram.com/samueletgaspard)



## DES BOX POUR CRÉER EN FAMILLE



Les **box Ookies** proposent chaque mois des ateliers de pâtisserie créative et bio réunissant parents et enfants (à partir de 4 ans) autour de recettes sucrées pleines de fantaisie. Le coffret comprend tous les ingrédients secs, des décorations sans produits chimiques et la fiche recette illustrée en photos. Seuls les produits frais (lait, beurre, œuf...) sont à ajouter.

**Box Ookies**, 24,90 €/mois pour un abonnement sans engagement, avec résiliation à tout moment, ou abonnement annuel (22,90 €/mois).



**Merci Mercredi** est une box de DIY écologique à utiliser avec ses enfants de 3 à 10 ans. Elle est conçue pour cultiver la créativité, se connecter à la nature, apprendre à la protéger, jardiner et faire à manger! L'abonnement comprend un accès direct à la bibliothèque virtuelle des ateliers, un « petit atelier » envoyé par e-mail chaque mercredi et un « grand atelier » mensuel en colis-surprise. Et, en plus, pour chaque abonnement annuel souscrit, Merci Mercredi plante un arbre pour participer à la reforestation!

**Merci Mercredi**, abonnement sur [mercimercredi.net](http://mercimercredi.net), 13,90 €/mois, 39 € pour 1 trimestre.



# YOGA! POUR UNE RENTRÉE EN DOUCEUR

C'est la rentrée, oui, mais sans stress. Savez-vous que le yoga peut aider à détendre les enfants ? Une activité qui concilie forme et zénitude pour redémarrer l'école sous les meilleurs auspices.

TEXTE : DOMINIQUE VALOTTO. ILLUSTRATIONS : MARIETTE GUIGAL POUR AIR FOR KIDS

## LA CLASSE EN CLASSE!

Il délie le corps, renforce la souplesse, améliore l'équilibre et la posture, favorise l'attention et la créativité, développe la concentration et la confiance en soi. Pour ses adeptes, le yoga pour les enfants a quelque chose d'un peu magique... « J'ai vu combien le yoga m'aidait avec mes élèves de maternelle dès le début de ma carrière d'enseignante », raconte Émilie Top-Labonne, professeur des écoles à Plan-d'Aups-Sainte-Baume, un petit village du Var, avec 27 ans de pratique du yoga au compteur ! Sa formation auprès

de l'association RYE (Recherche sur le yoga dans l'éducation), reconnue par un agrément de l'Éducation nationale, l'a conduite à devenir elle-même formatrice d'enseignants et à intervenir dans les écoles. Son expérience a inspiré à Émilie un guide pour aider les professeurs à pratiquer en classe, sous forme de séances de dix minutes : *Activités de yoga à l'école* (Éditions Retz, 24 €), paru en août 2020. Elle a même conçu un jeu postural sous forme de loto, avec des planches mémo des postures à utiliser, vendu sur son site internet<sup>(1)</sup>.



## BYE BYE L'ANXIÉTÉ!

Après l'école, Émilie propose aussi des cours aux 4-9 ans: « Là, les séances peuvent durer de trois-quarts d'heure à une heure. Ils ne font pas que se relaxer, ils bougent, se revitalisent. On équilibre entre le calme et l'action. Les postures de yoga, adaptées aux enfants, ne durent pas plus que quelques secondes. C'est un moment dynamique et joyeux. Il fait appel à l'imagination, sous forme de petites histoires, avec des animaux dont on va imiter les postures, avant d'introduire de brefs instants de relaxation et de respiration. Le yoga aide les enfants à reprendre contact avec leur corps, à renforcer leur ancrage au sol: ça leur permet de sortir un peu la tête des tablettes, des smartphones, des réseaux. Pratiqué régulièrement, le yoga les rend plus attentifs, moins anxieux, plus posés. »



## SE LAISSER GUIDER

Cours, stages, livres, vidéos...: pour initier leurs enfants au yoga, les parents ont l'embarras du choix! Côté livres: *Calme et attentif comme une grenouille*, d'Éline Snel (*Les Arènes*, 19,90 €), décline des exercices aidant l'enfant à maîtriser ses émotions et à se détendre; et les guides pour tout-petits *Initiation au yoga avec Om le Chien* et *Initiation à la méditation avec Moksha l'Éléphant* (Marabout, 5,90 €), d'Ira Trivedi, fondatrice de l'ONG Namami Yoga, qui cherche à démocratiser le yoga auprès des familles défavorisées en Inde.

## ce qu'ils en disent

"Le yoga, ça vient d'Inde: là-bas, ils mangent pas les animaux, ils les imitent."

JULIEN, 6 ans

"On se promène dans la tête, on fait le coquillage sur la plage, on alors l'éléphant dans la jungle. C'est rigolo!"

ELYSES, 6 ans

"Avec maman, on se met sur le tapis et on fait les animaux. J'aime bien."

TESSA, 4 ans

## CRÉATIVITÉ ET ÉNERGIE

Professeure d'Ashtanga Yoga - une variété dynamique - et de yoga pour enfants en région parisienne, Claire Marvint<sup>1</sup> a de son côté suivi la formation de l'association Rainbow Kids Yoga et enseigne cette discipline aux enfants dans des clubs ou des associations. Elle intervient aussi sous contrat pour animer des ateliers dans des écoles privées proposant des pédagogies alternatives. « Le yoga est encore plus pertinent pour les enfants: il fait travailler la proprioception<sup>2</sup>. Moins centré sur l'aspect postural que le yoga adulte, plus porté sur le jeu, il leur permet de développer leur créativité: les enfants proposent des idées, une posture, que je n'avais pas prévues. La compétition est mise de côté, on travaille plutôt dans la cohésion et la connexion. » Pour Claire, « le principe est de réguler et canaliser son énergie. C'est ainsi que les parents doivent le voir. »

1. emilietoplaborne.com

2. Sur Instagram: @clairmarvint.yoga

3. Proprioception, via les informations nerveuses transmises au cerveau, des différentes parties de son corps dans l'espace, qui participe à l'équilibration.